

# LUCIE FOISSOTTE

PEINTRE DÉCORATRICE  
GRAPHISTE



**5**

**8**

**20**

**28**

**34**

**QUI SUIS-JE ?**

**DÉCORS**

**MARBRES**

**BOIS**

**PERSO**

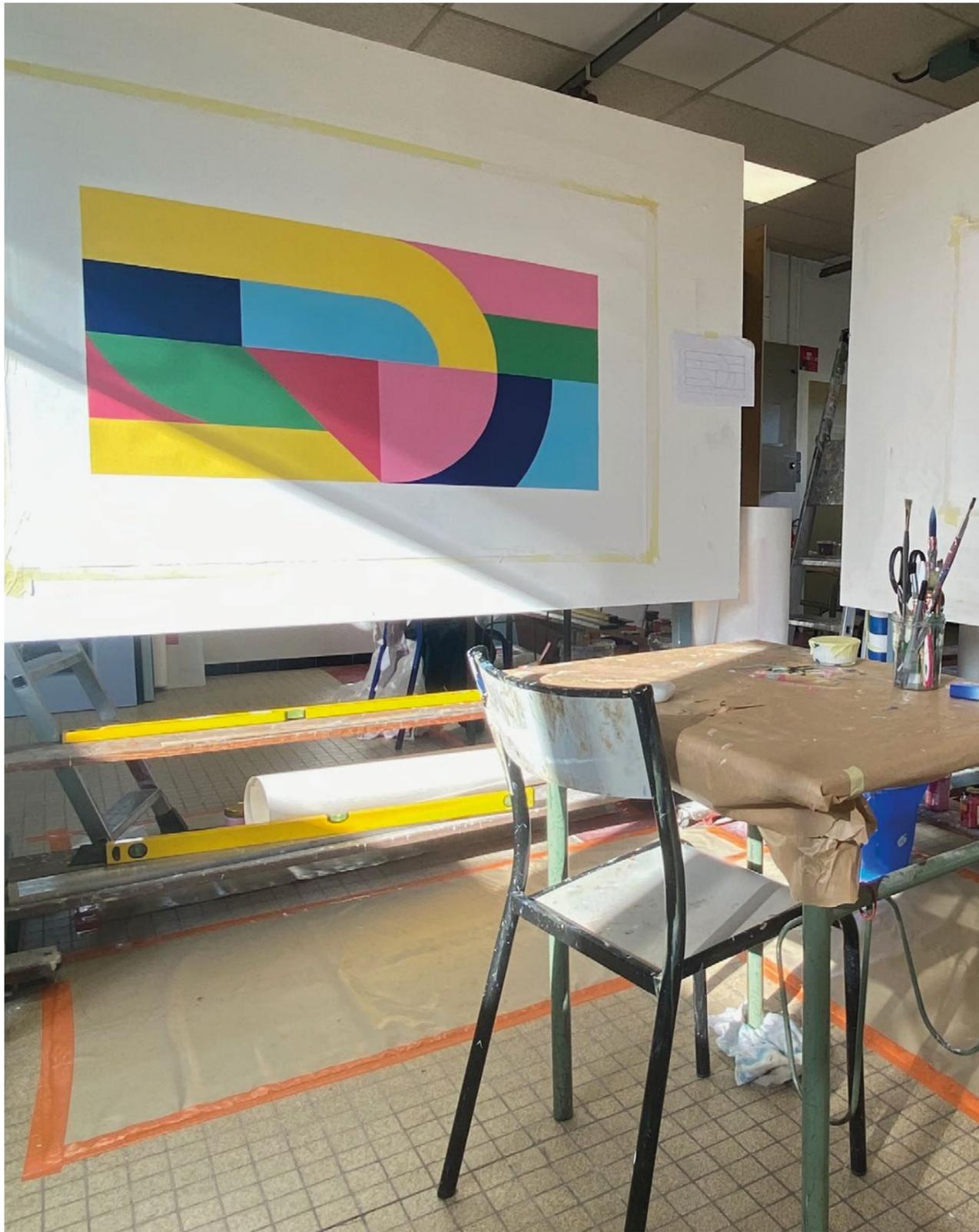


**Je m'appelle Lucie, j'ai 31 ans.  
Durant 6 ans j'ai exercé le métier de graphiste motion  
designer dans une agence de communication et  
par la suite directrice artistique dans une startup  
française.  
J'ai pu y développer ma créativité, ma curiosité ainsi  
que ma rigueur.**

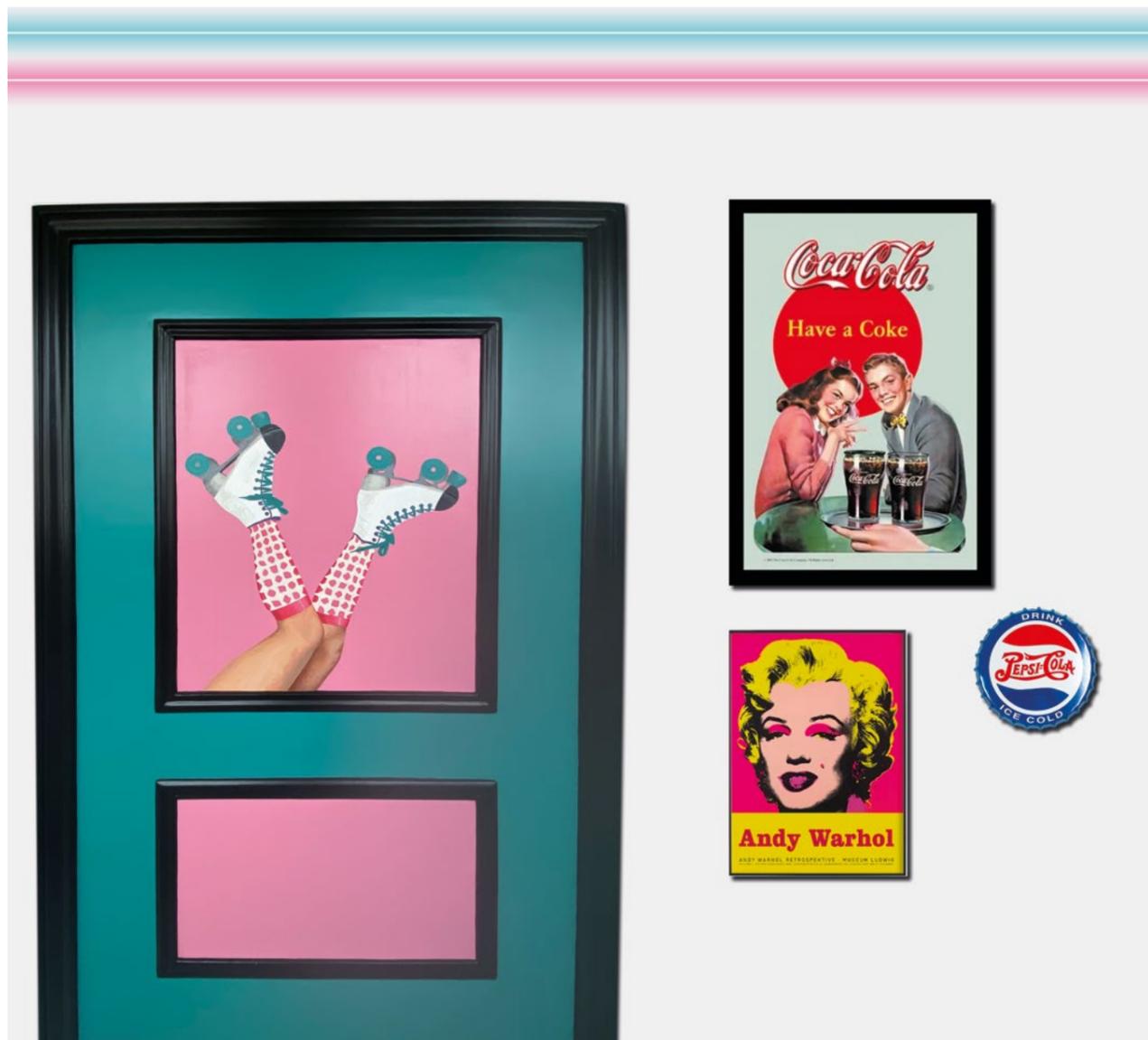
**En Janvier 2023, j'ai continué mon activité en tant  
qu'auto-entrepreneuse, mais ayant fait le tour  
du métier j'en ai profité pour faire le point sur mes  
compétences et mes envies.  
J'ai par la suite rencontré des intermittents du  
spectacle qui m'ont parlé de leur métiers et l'univers  
du spectacle. Cela m'a tout de suite parlé étant  
passionnée depuis petite par le cinéma, le bricolage  
et le design dans son aspect le plus général. J'ai  
découvert que ma passion pour les arts et ses décors  
était bien trop grande pour être confinée à un bureau.**

**C'est pour cela, après un bel été 2023, j'ai troqué mon  
clavier pour des pinceaux, et je me lance dans le  
monde merveilleusement imprévisible de la peinture  
décorative en suivant une formation au sein de l'AFPA  
à Laxou depuis Septembre 2023. Parce qu'après tout,  
pourquoi se contenter de créer des images sur un  
écran quand on peut les peindre en grandeur nature ?**

**DÉCOR**



**DÉCORS :** mise en situation dans une salle de bain Devon&Devon  
**INSPIRATION GRAPHISME :** Art décoratif

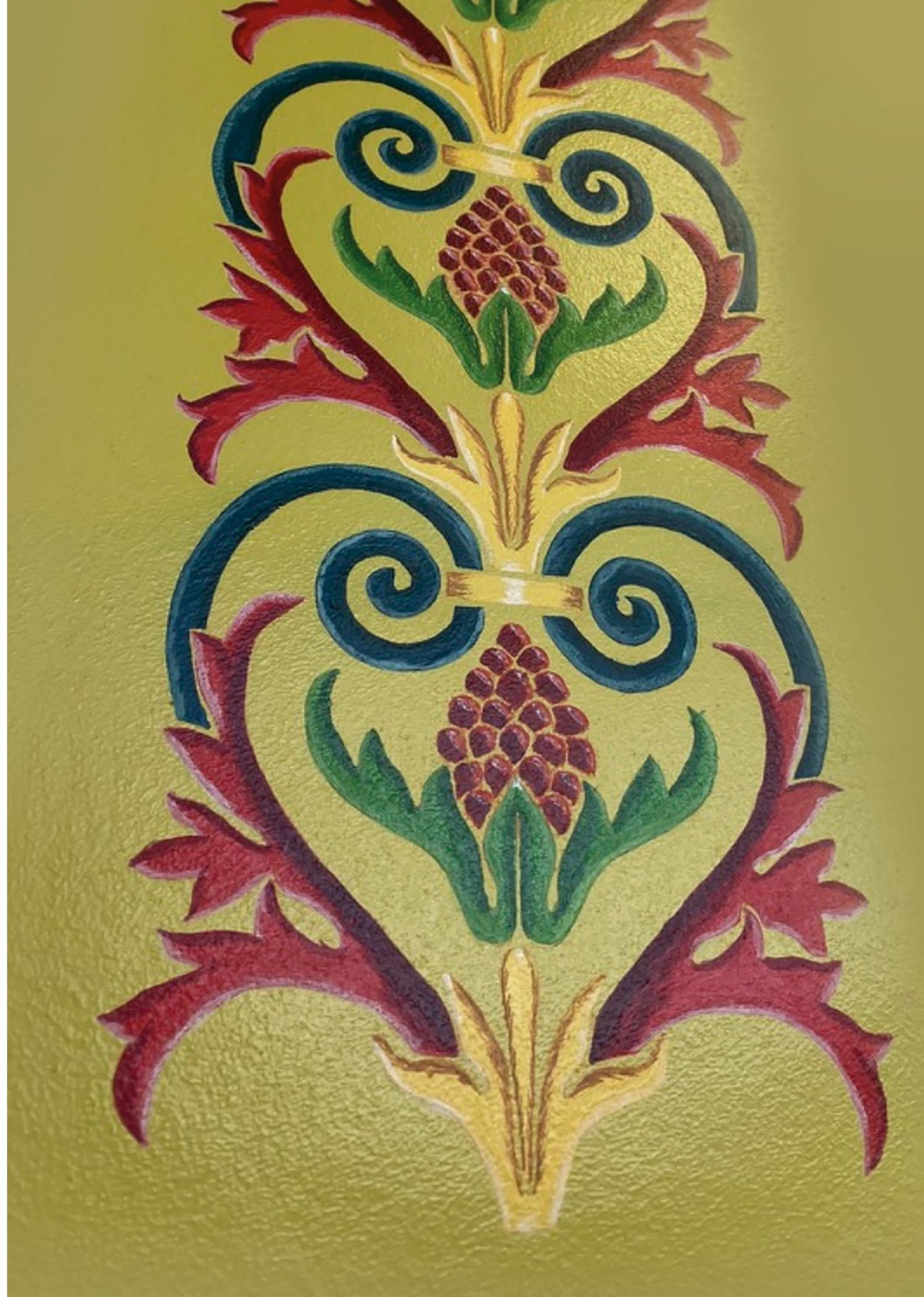


**DÉCORS :** Restaurant Diner américain | Porte moulurée | Reproduction dessin peinture acrylique  
**INSPIRATION GRAPHISME :** J. Howard Miller, dessinateur de l'affiche We Can Do It





DÉCORS : Ornements sur toile, peinture acrylique





**DÉCORS :** Mascaron sur toile, trompe l'œil faux marbre blanc veiné, moulure, peinture à l'huile, technique de poncif avec pigments.



**DÉCORS :** Trompe l'œil colonne Toscan, marbre blanc veiné, peinture acrylique + huile /  
Stylobat en chêne + moulure en chêne, peinture à l'huile



**MARBRES**

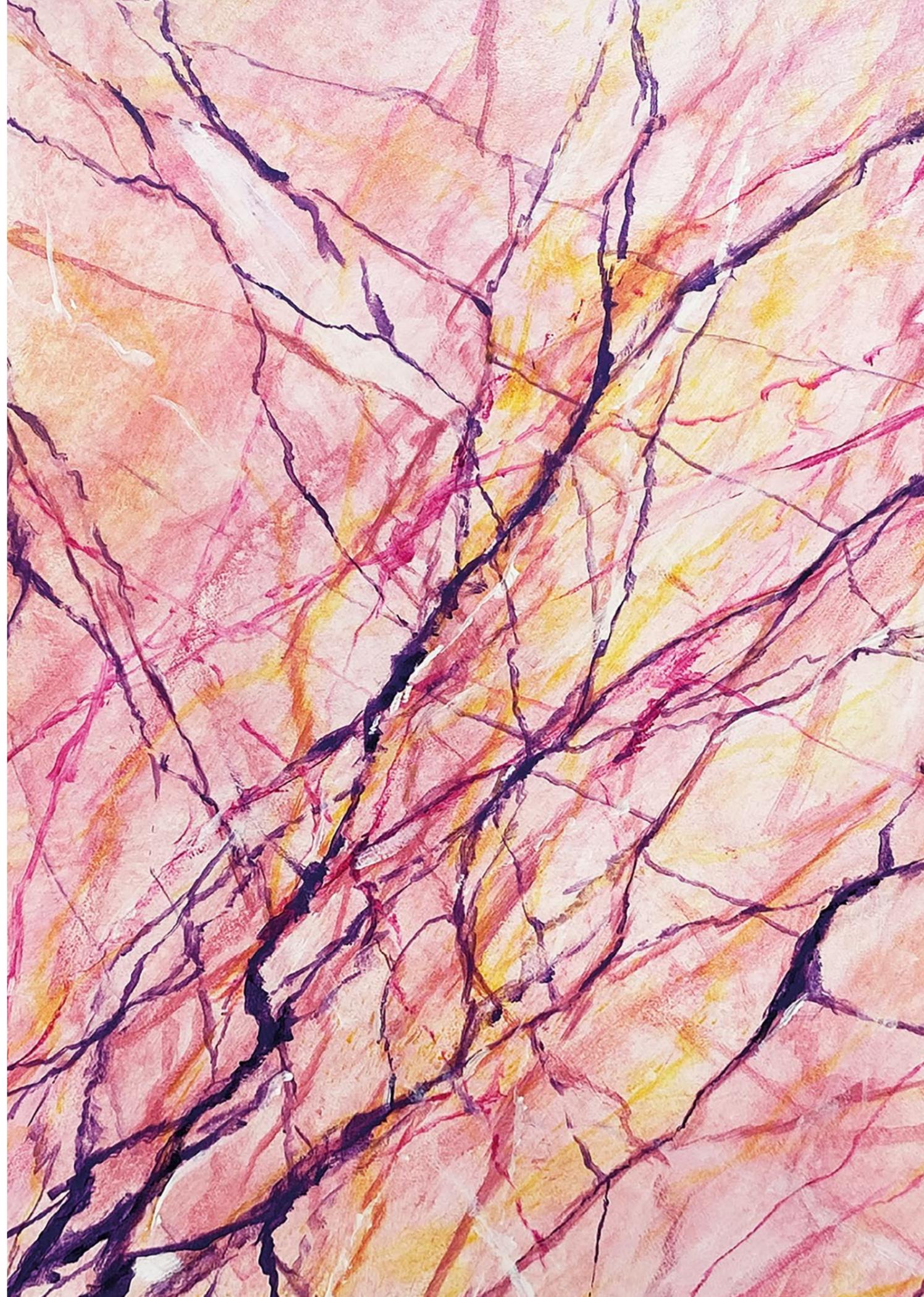


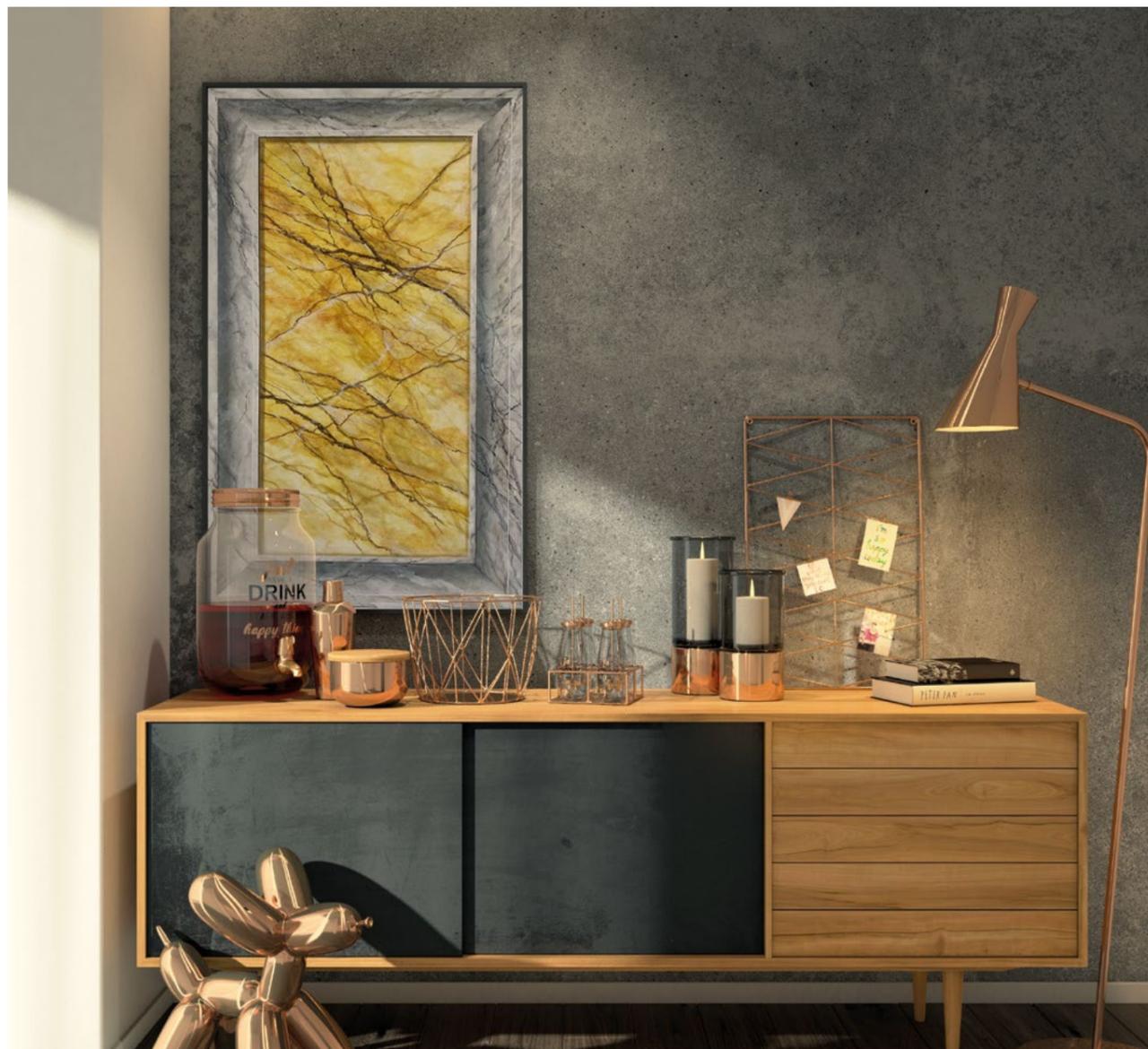
**DÉCORS :** Marbre vert de mer sur toile ; peinture acrylique + à l'huile  
Mise en situation dans un salon





**DÉCORS :** Marbre décoratif





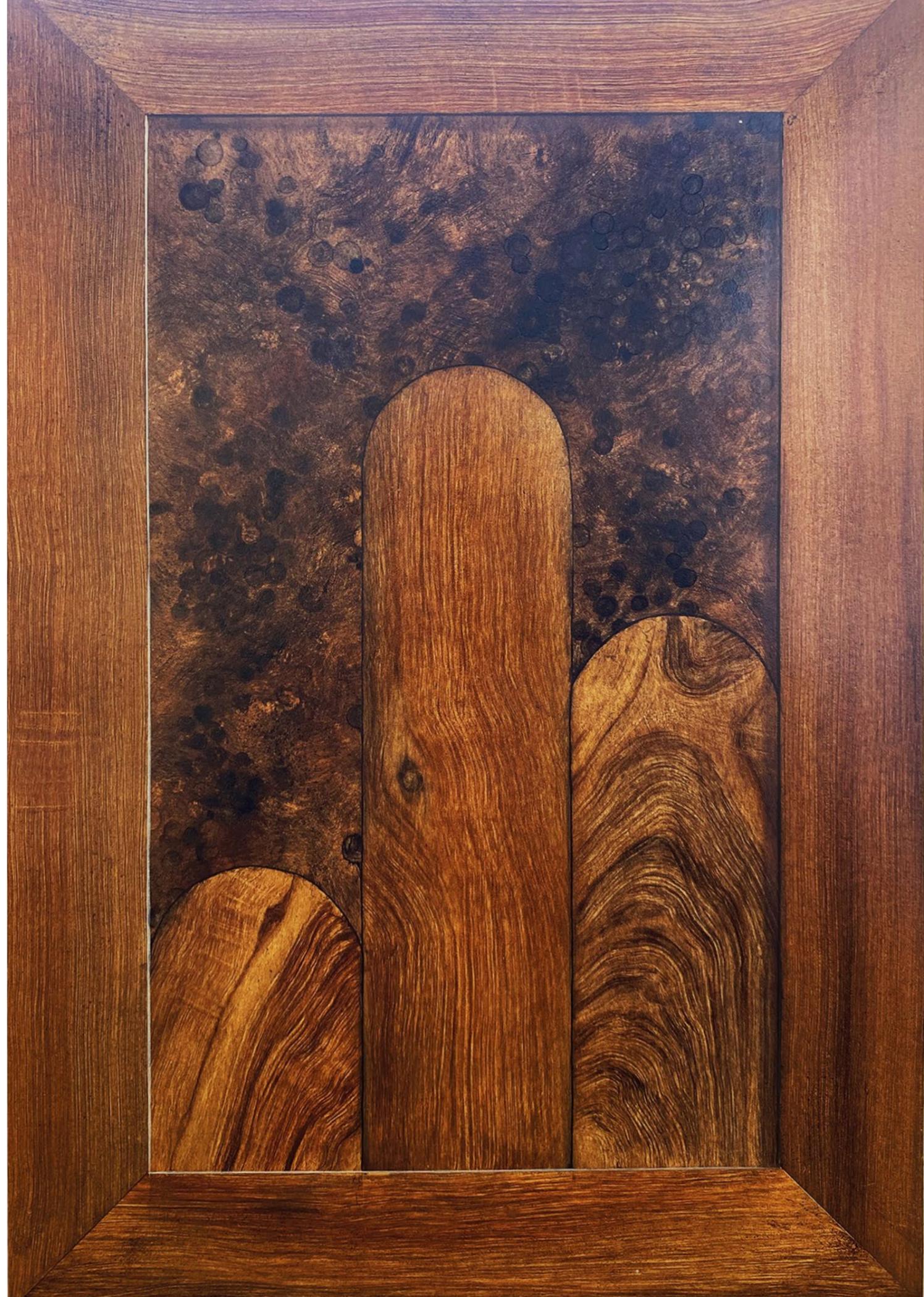
**DÉCORS :** Marbre blanc-veiné + marbre jaune de sienne ; effet de moulure concavé.



**BOIS**



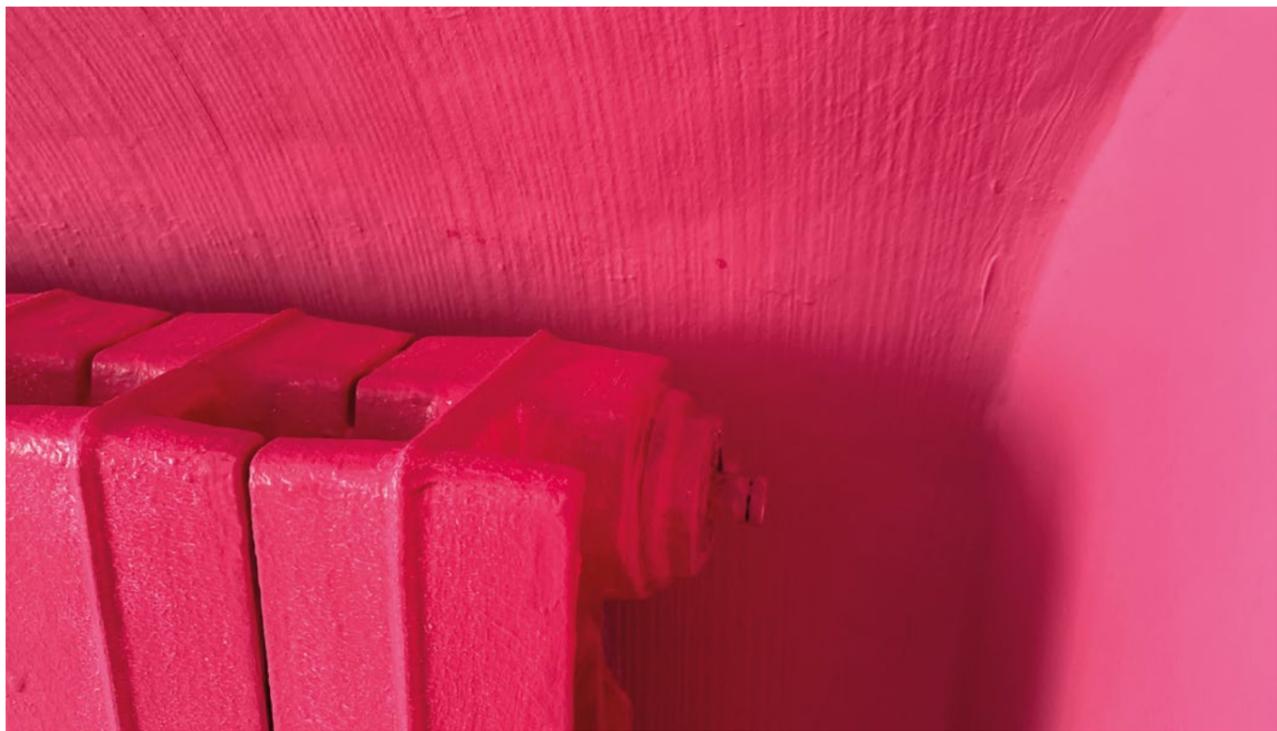
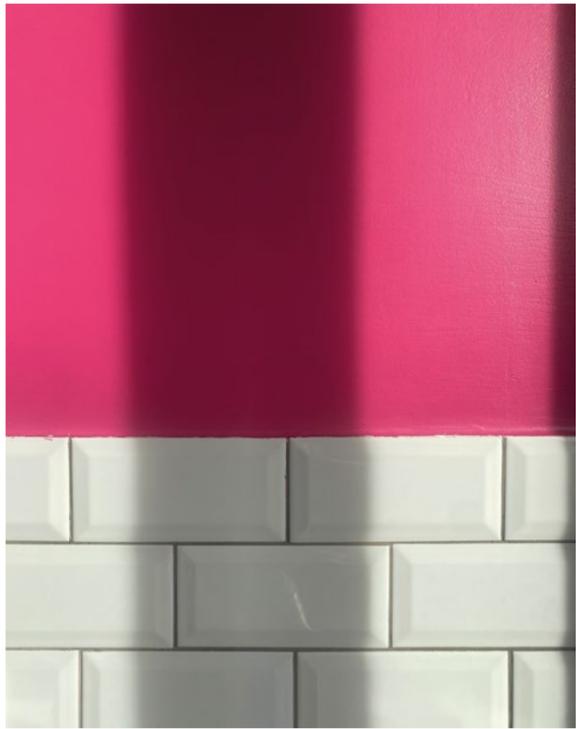
**DÉCORS :** Trompe l'œil bois : droit fil, ronce + gerbe ; avec effet de moulure





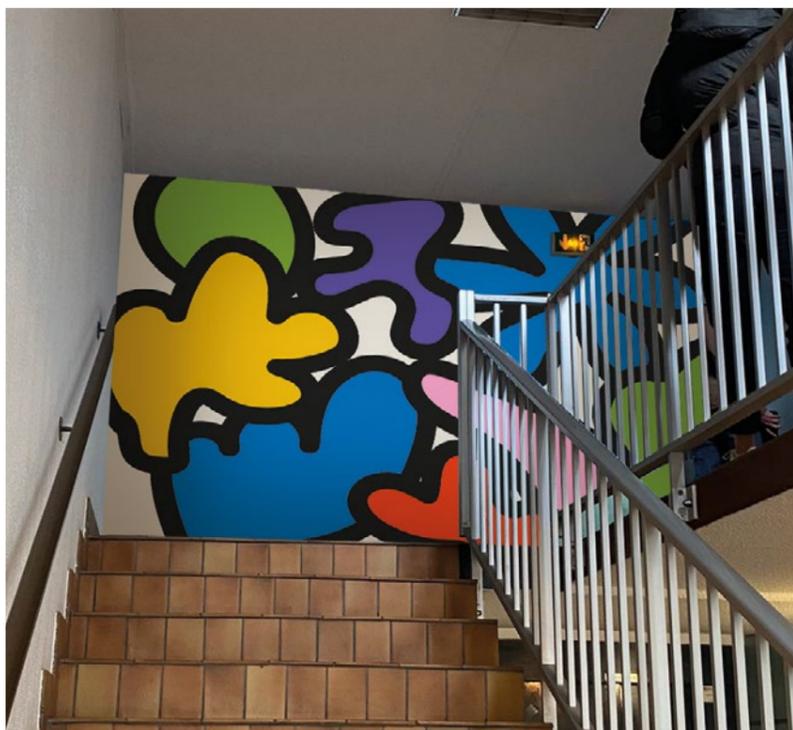
DÉCORS : Trompe l'œil bois noyer : droit fil + ronce

PEERSO



**DÉCORS :** Cuisine, peinture acrylique  
**INSPIRATION GRAPHISME :** Barbie



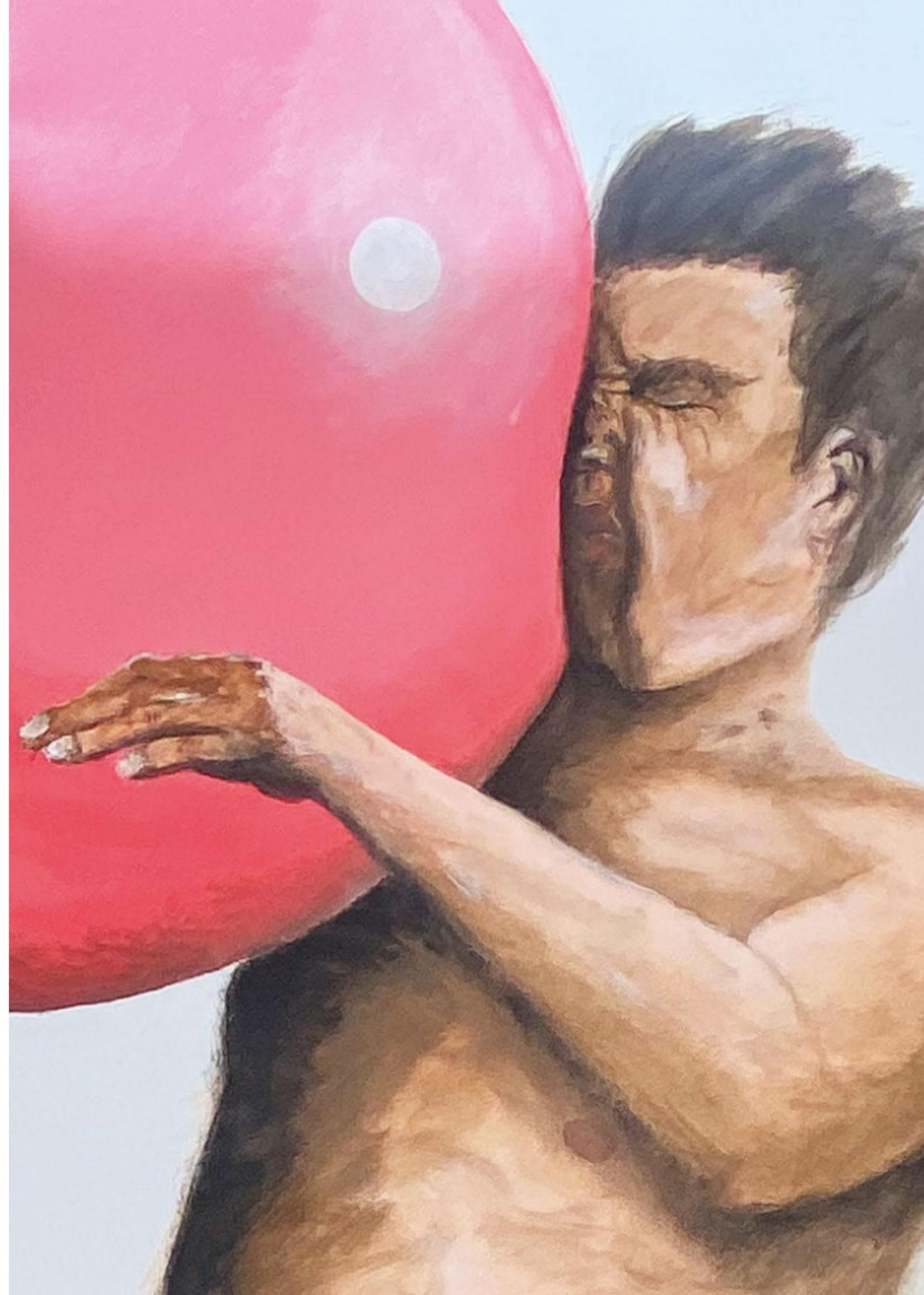


**DÉCORS :** Accueil AFPA, test simulation pour présentation  
**INSPIRATION :** Thierry NOIR, Studio WALALA





**DÉCORS :** Mise en situation street art, peinture acrylique sur toile  
**INSPIRATION GRAPHISME :** Pochette album IDLES-Ultra Mono



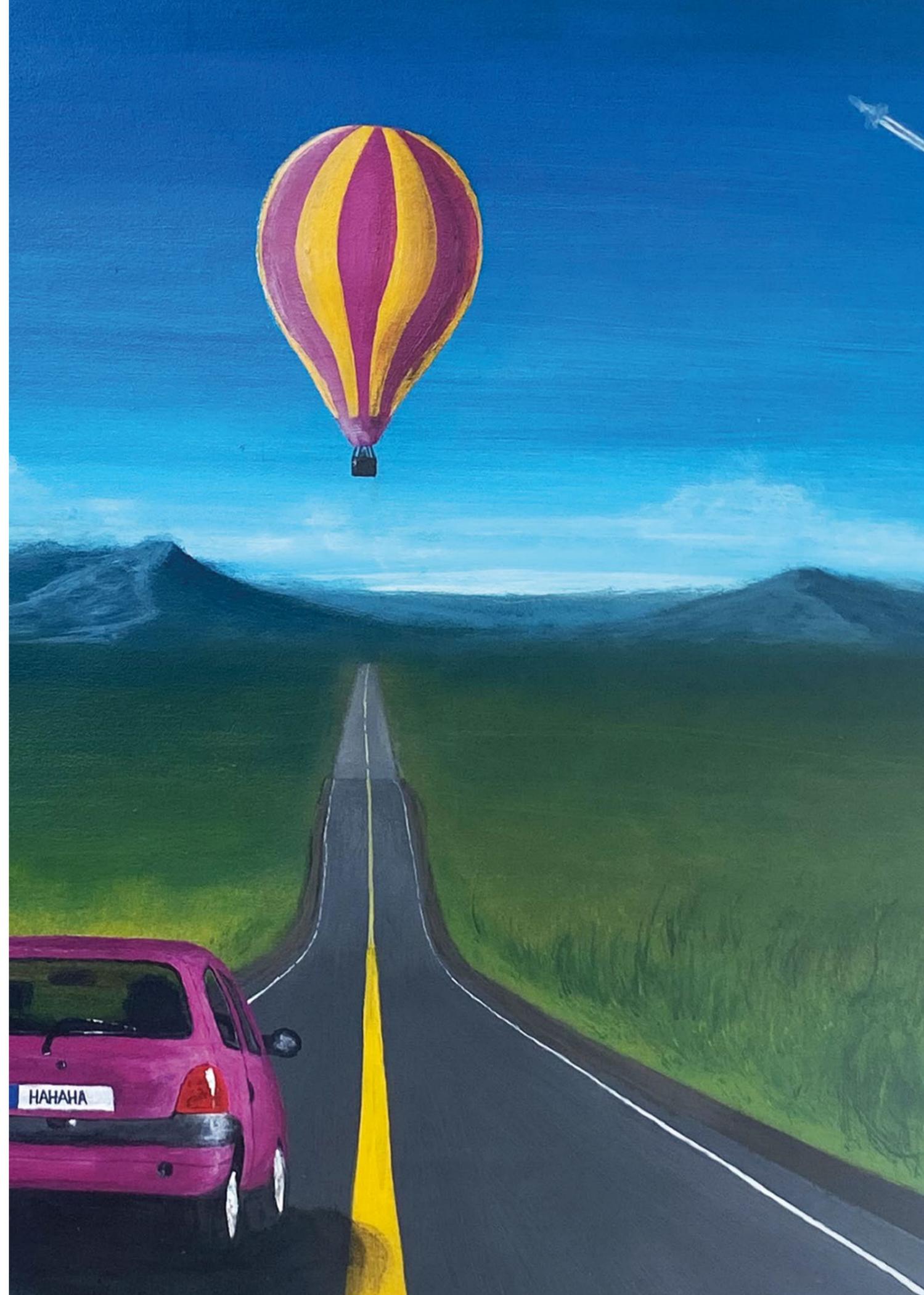


DÉCORS : Drapé, Peinture acrylique





**DÉCORS :** Perspective atmosphérique, Peinture acrylique  
**INSPIRATION :** Test vision chez l'ophtalmologue





**DÉCORS :** Perspective atmosphérique, Peinture acrylique  
**INSPIRATION :** Test vision chez l'ophtalmologue





DÉCORS : Drapé, Peinture acrylique





**CONTACTEZ-MOI !**

+33 (0)6 45 10 93 32  
foissottelucie@gmail.com